



Beate Hoerakens

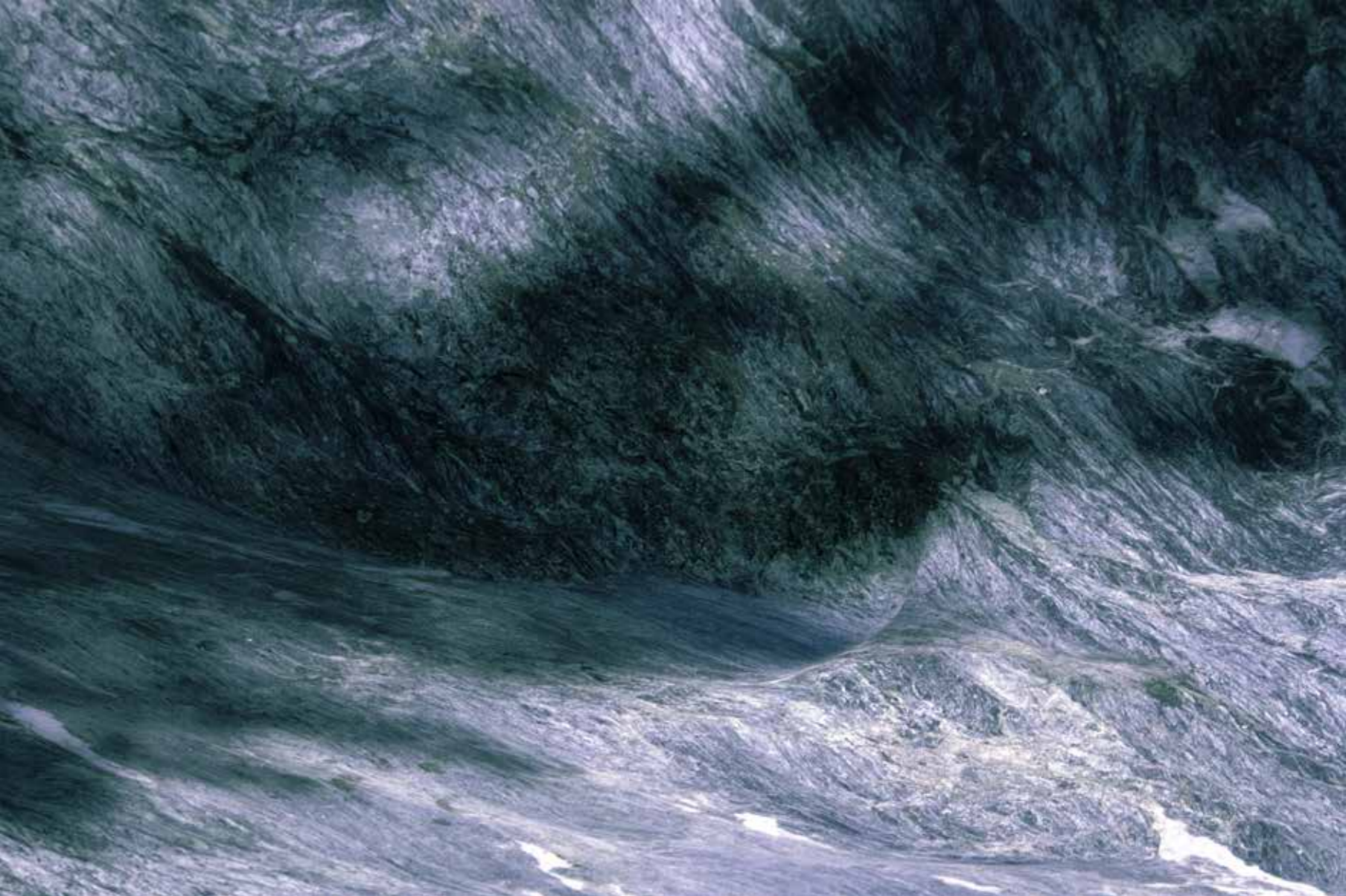
RISE

As If I Had A Dream

RISE – As If I had a dream, als ob ich träumte, geträumt hätte oder träumen würde. Dieser Titel besagt, dass es bei den hier gezeigten Bildern nicht um das Festhalten eines konkreten Traums geht. Ich suche Nischen zwischen Wach und Träumend auf, finde seltsame oder surreale, jedenfalls bis dahin unbekannte innere Räume und Konstellationen: oft gänzlich Unerwartetes. Dies ist der Grund, warum ich mich in Abständen immer wieder für diesen fotografischen Typus begeistern kann.

Die Bilder dieses Katalogs wurden in der Galerie Blumberg-Fotokunst, Potsdam, vom 11.1. bis 24.2.2019 ausgestellt.

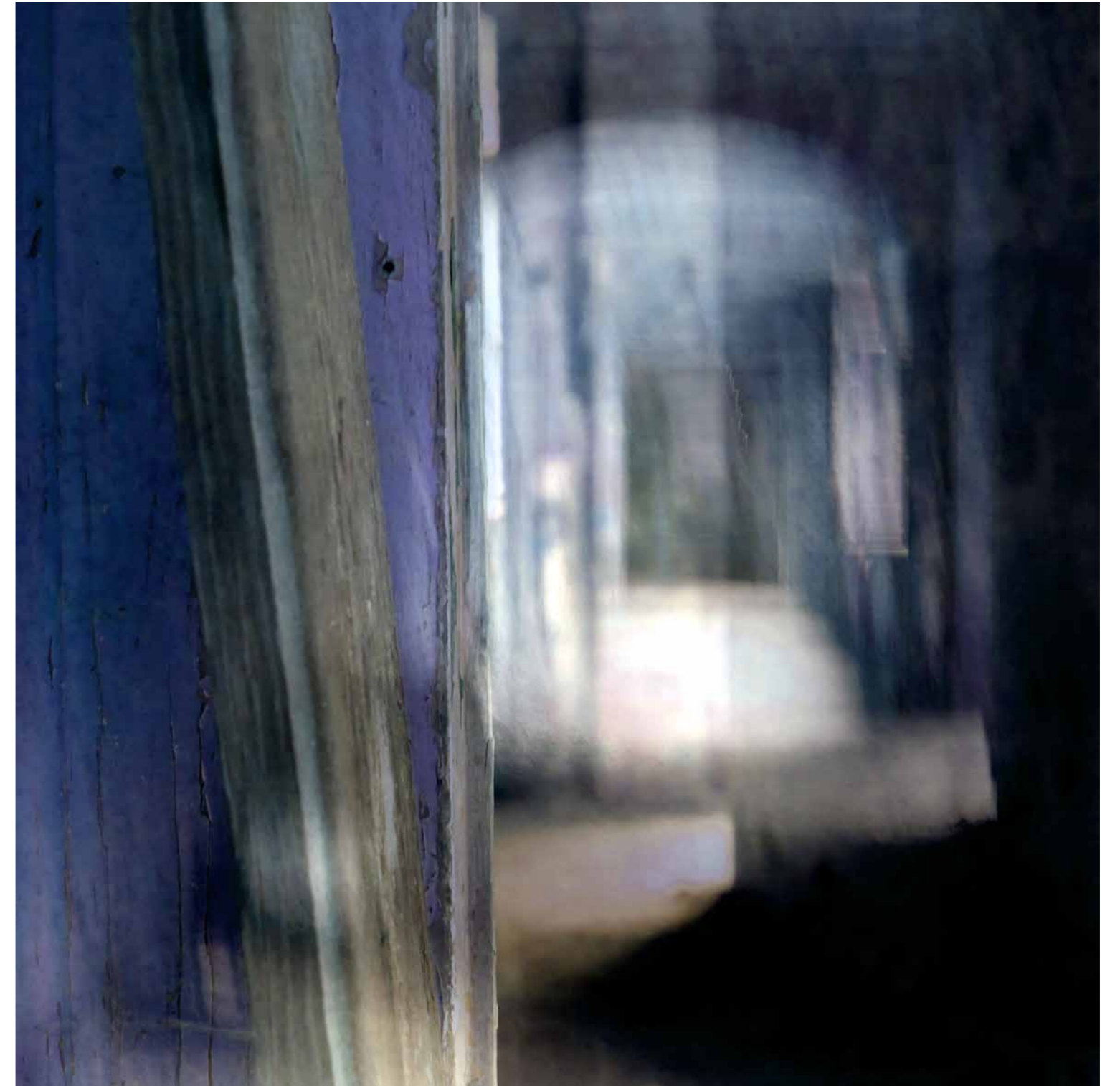
Ein Teil der hier gezeigten Werke stammt aus meinem Buch „Tracing Interfaces“, Berlin: LynxPhotoEdition, 2017.





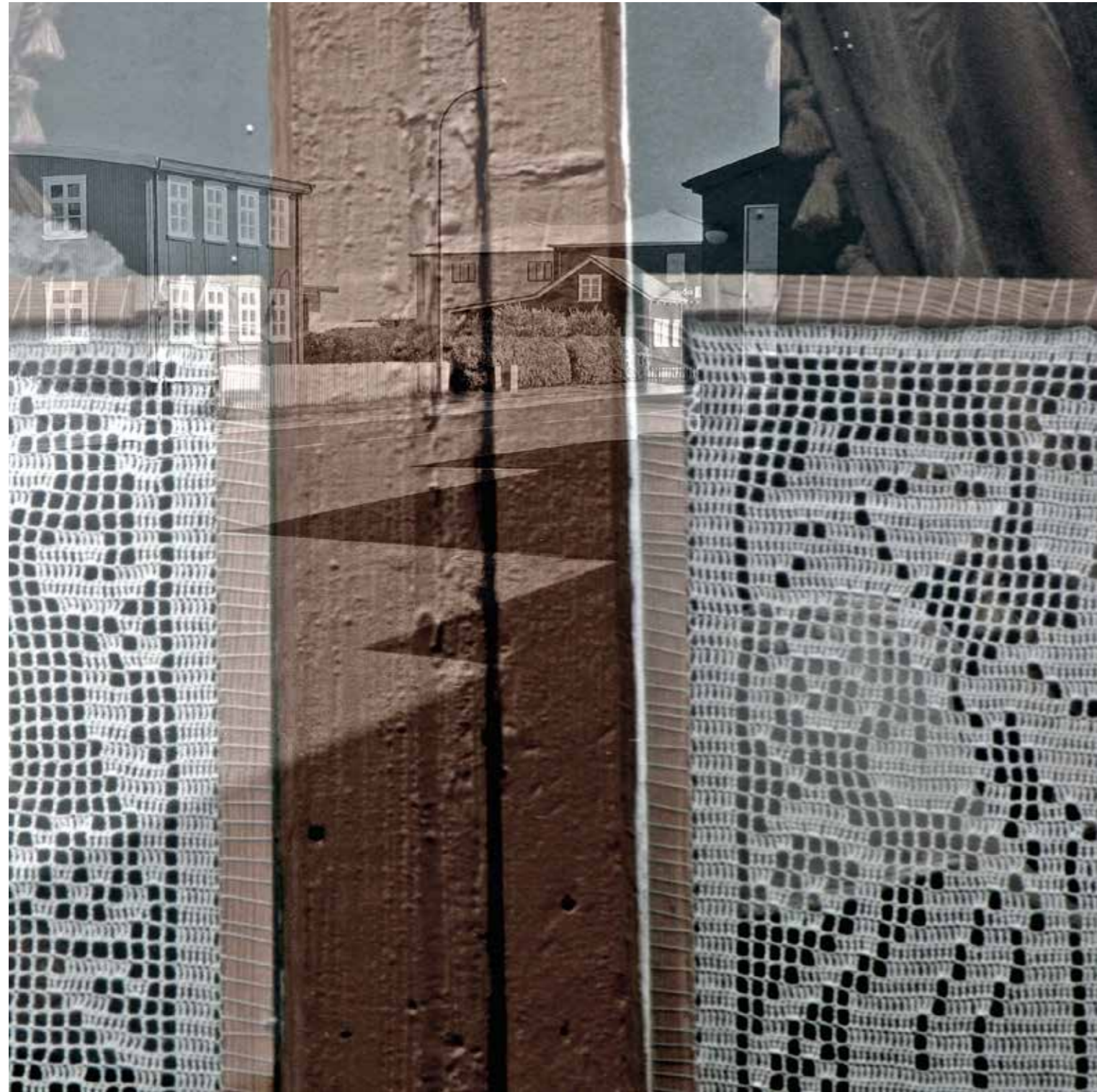




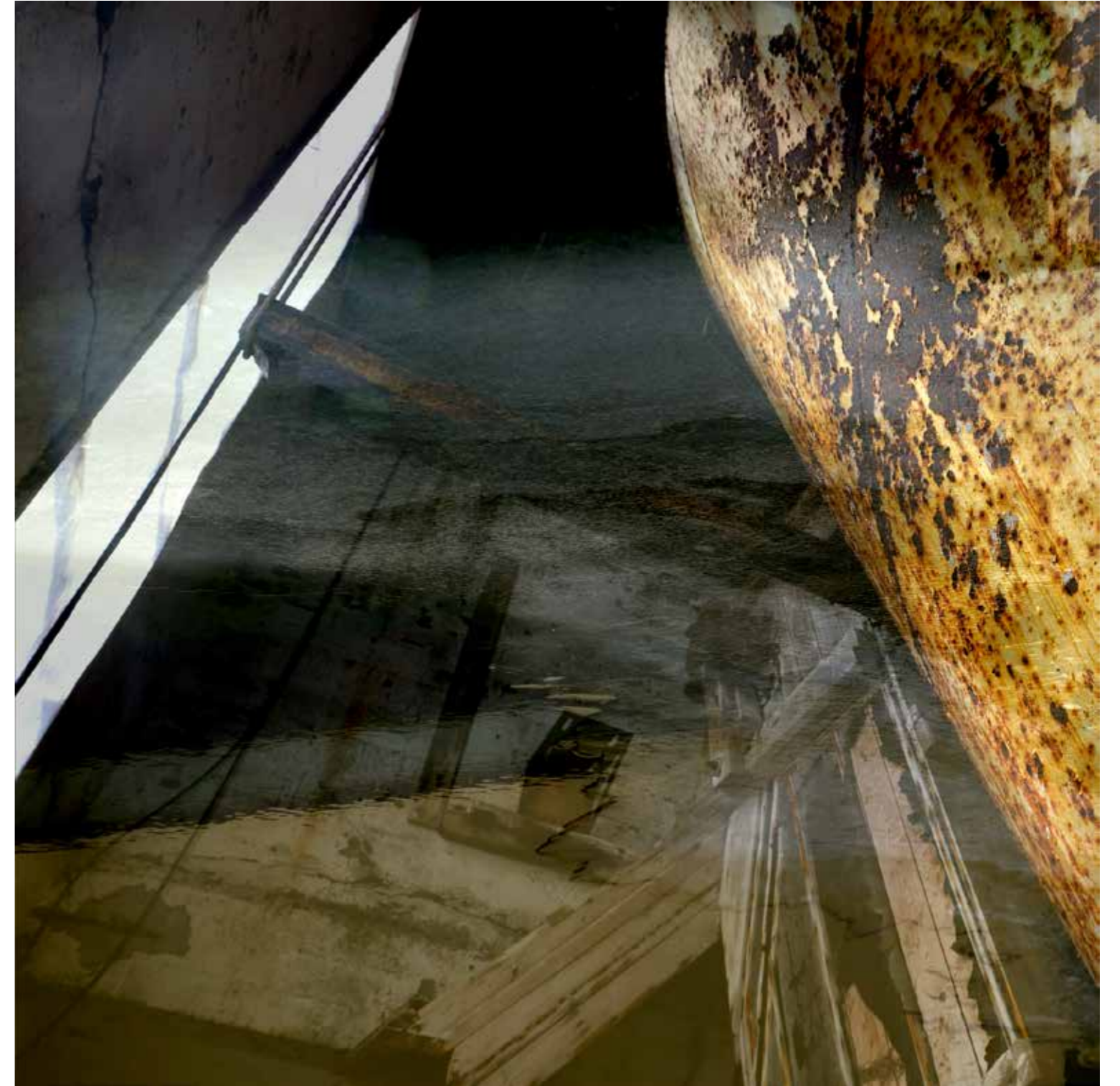


















Bildtitel

9	Flood	2018
10	Meeting I	2016
10	Meeting II	2016
11	Summer	2018
12	Outlook	2016
13	Morning	2018
15	Beach	2018
16	Underground	2016
17	Entrance	2018
18	Visit	2016
19	Helmet	2016
20	Sleep	2016
21	Puddle	2016
22	Gossip	2016
23	Eye	2016
24	Yellow Man	2016
25	Moon	2018
26	Window	2018
27	Triangle	2018
28	Rain	2018
28	House	2018
29	White Bow	2018
31	Stairs	2018
32	Passing	2018
33	Dragonfly	2016

Dank

Es ist eine große Freude, vertrauensvoll und konstruktiv zusammen zu arbeiten. Mein besonderer Dank gilt Maren Detering, Glypix Berlin, die ihr Metier, das Grafikdesign, mit Einfallsreichtum, Geduld und umfassender fachlicher Kompetenz, auch mit feinem Humor betreibt.

Impressum

Bilder + Text

Beate Hoerkens

Gestaltung

Maren Detering, Glypix, Berlin

Druck

WhiteWall, Berlin

© 2019 Beate Hoerkens
LynxPhotoEdition, Berlin
www.beatehoerkens.de

Anfragen zu Bildern richten Sie bitte an
info@beatehoerkens.de

Beate Hoerkens

- Lebt und arbeitet in Berlin
 - Studium der Politikwissenschaft, Dipl.-Pol.
 - Journalistische Ausbildung
 - Wissenschaftsredakteurin am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin
 - Auslandsaufenthalte USA, Kanada und Mexiko
 - Wissenschaftsredakteurin/Leitung der Redaktion des Deutschen Instituts für Urbanistik, Berlin
 - Fotografiert seit 2006, begleitet von ihrer Mentorin Olympia Sprenger, Hamburg
 - Workshops und Seminare bei anerkannten Fotografen, vor allem bei Wolfgang Zurborn, Neue Schule für Fotografie, Berlin, 2009 – 2012
 - 2016/17 Start der LynxPhotoEdition, Berlin
 - Fortlaufende Publikationen unter www.beatehoerkens.de
-
- Lives and works in Berlin
 - Studied political science (Dipl.-Pol.)
 - Trained in journalism
 - Worked as a research editor at the Max Planck Institute for Human Development, Berlin
 - Lived abroad in the US, Canada and Mexico
 - Worked as research editor at the German Institute of Urban Affairs, Berlin
 - Has been a photographer since 2006, greatly supported by her mentor Olympia Sprenger, Hamburg
 - Participated in workshops and seminars with leading German photographers, most notably Wolfgang Zurborn, Cologne
 - Favourite destinations: Northern Europe and Germany
 - Launched LynxPhotoEdition publishing house in 2016/17
 - For further information www.blumberg-fotokunst.de www.beatehoerkens.de